

'Must' som udtryk for **nødvendighed**

"But I **must** have two pieces," Leroy begged, "I **have to** find some."

'Must' som udtryk for **forbud**

"I just told you boy, in prison you **must not** use soap," the prison guard said angrily, "Prisoners are simply **not allowed to**."

'Must' som udtryk for **sandsynlighed**

"**Must** I take an ass pounding before these rules change," said Leroy, "You **must** be joking!"

Noget om 'ought (to)'

Efter 'ought' følger altid hovedudsagnsordets navneform. Ved benægtelse med 'not' placeres 'not' mellem ought og hovedudsagnsordets navneform.

"You **ought not to** be talking that way," the other convict said still whispering.

Noget om mådeudsagnsordene shall og will

Ofte trækkes **shall** og **will** sammen til 'll og bruges til at udtrykke fremtid.

"The other prisoners **will** get you if they smell fear," he continued.
"I'll be fine!", said Leroy.

I mange tilfælde er brugen af 'shall' og 'will' ligesom skal på dansk.

"I **wouldn't** be so confident if I was you," said the convict with a smirk on his face.
"**Shall** I fear for my life?", said Leroy.
"**Should** I lay down and die?", he continued sarcastically.

Fremtid udtrykkes meget ofte ved "be going to". Undgå at bruge "gonna" med mindre der er nogle helt specifikke genremæssige årsager hertil, eksempelvis som ved direkte tale, hvor en bestemt dialekt skal fremhæves.

"**Are you going to** have a go at me?", Leroy asked the convict intimidating.
"No he ain't but I reckon I'm **gonna!**", a big black dude said with a Southern accent.

Her er der tale om sydstats dialekt, og det forstærker en bestemt pointe at lade den sorte medfange tale på denne måde. (Ain't er i øvrigt også dialekt/talesprog, her gælder det samme som for 'gonna').